

DES FANTAISIES DE BUIS POUR UNE PROMENADE PARMIS LES PLANTES

Les végétaux façonnés avec élégance font de ce jardin-couloir un havre de sérénité, un espace de détente et de convivialité.

Piet Blankaert a beaucoup voyagé. Cet architecte et paysagiste belge aimait surtout visiter des jardins – anglais le plus souvent – et en rêvait longuement à son retour... dans son appartement. Citadin malgré lui pendant de nombreuses années, il a eu en effet tout loisir d'imaginer et de dessiner ce que serait plus tard son domaine réservé. Un beau jour, enfin, il a conçu cet espace. Un lieu exemplaire et beau toute l'année. Comme ses deux maîtres flamands, Jaques Wirtz et André Van Wassenhove, Piet utilise majoritairement le buis, sous toutes ses formes, en le façonnant, selon son inspiration, pour réaliser de surprenants volumes.

élégante mosaïque végétale, où les buis dessinent des carrés, allégés par une diagonale menant à une belle forme ronde, également plantée de Buxus.

Priorité aux feuillages

À l'intérieur de chaque espace, les plantes peuvent être changées au gré de sa propre fantaisie et c'est l'un des plaisirs du jardinage.

Les silhouettes grises des santolines et armoises y sont en bonne place pour se marier avec bonheur à toute la gamme des verts, à la couleur de la brique et aux humeurs changeantes du ciel flamand. Cependant, quand les murs deviennent trop présents, ils sont masqués par les légères frondaisons des hauts bambous (*Phyllostachys bambusoides* et *Arundinaria*). Ceci accentue encore l'impression d'écran végétal, dont l'ossature s'anime grâce à quelques beaux objets, qui attirent le regard et multiplient les centres d'intérêt tout en préservant bien la grande élégance de l'ensemble.

Une ossature de persistants

Il a dessiné son jardin personnel, dans les faubourgs de Bruges, sur une bande de terre beaucoup plus longue que large (22 x 8 m), ce qui assure un tracé fort, mis en valeur par les très nombreux persistants. Même sans aucune floraison, sous la neige, on imagine le charme de ces formes géométriques, qui animent en particulier les abords de la terrasse. Celle-ci est revêtue de petites briques flamandes posées sur chant, qui se marient au style des bâtiments. On y accède en traversant une

4-Piet Blankaert est installé depuis maintenant une quinzaine d'années. La demande en jardins structurés est forte autour de Bruges, comme dans toute la Belgique flamande, et il est fort sollicité.

5-Les buis et les ifs sont formés, selon l'humeur et l'inventivité du moment, en motifs variés. Les formes rondes au cœur du jardin rectangulaire forment un contraste toujours bienvenu.

2-Le terrain en rectangle étroit

permet un tracé fort dont on profite toute l'année, même en hiver, surtout depuis le premier étage. L'allée séparant les broderies mène à un espace de verdure où l'on prend ses repas l'été.

3-Vues du rez-de-chaussée, les broderies de buis prennent une autre allure. Les vides sont plantés de petits arbustes et de plantes vivaces.

1- Le buis est un persistant qui se marie bien aux Cornus, *C. kousa* et *C. florida*, fréquents dans toute la Belgique, où ils poussent bien.

▼ Plan: les numéros des photos permettent de les localiser sur le plan ci-dessous.

