



Hydrangea aspera villosa.

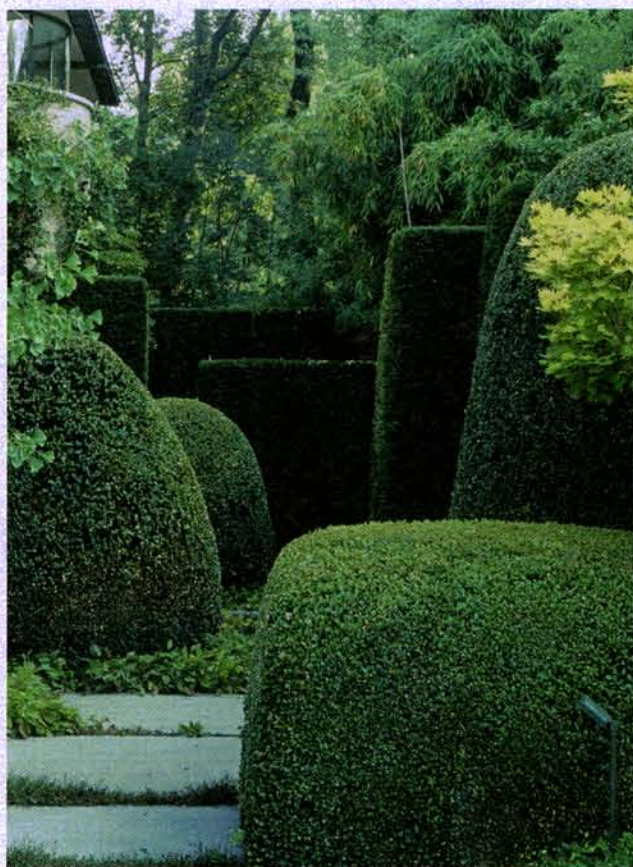
Rechts: een struik van *Hydrangea macrophylla*. Soeur Therese en, tussen de gesnoeide hagen, *Helleborus orientalis*.

GRAFISCH HAGENLAND

Amper twee seizoenen na een eerste boek over Belgische tuinen, brengt auteur en fotograaf Jean-Pierre Gabriel een opvolger uit. Dit keer staan gestructureerde tuinen centraal en deze geometrische groene hagentuin siert de cover. Een voorpublicatie.

Door *Leen Creve* • Foto's *Jean-Pierre Gabriel*





Linksboven: de ingang, met vormen in buxus en taxus. Rechts op de foto de bamboe *Semiarundinaria fastuosa* en de gele bladen van *Acer japonicum* 'Aureum'. Links op de foto een *Ginkgo biloba*. Tussen de stenen *Muehlenbeckia axillaris*.

Rechtsboven: tussen de lage hagen van buxus, *Santolina chamaecyparissus*, *Hebe topiaria*, *Perovskia atriplicifolia*. Op de achtergrond *Hydrangea serrata* 'Blue Bird'.

Linksonder: *Buxus sempervirens*.

Rechtsonder: *Hydrangea serrata* 'Blue Bird' en op de achtergrond *Artemisia* 'Powis Castle'.



Binnen de driehoek van het terrein zette Piet Blankaert een twaalftal vierkanten van buxussen, met daarbinnen diagonaal dezelfde planten.



Waar komen vormtuinen vandaan?

Jean-Pierre Gabriel: „In de geschiedenis van de landschaps-architectuur vormen de tuinen van Freyr bij Dinant een niet onbelangrijk referentiepunt. Zij zijn een prachtig voorbeeld van de formele tuinen van de achttiende eeuw, waarin planten worden geboetseerd en gesculpteerd als architectonische elementen. Deze grote tuinkamers van haagbeuk hebben, samen met andere Franse tuinen, ontelbare tuinarchitecten en tuinliefhebbers geïnspireerd.”

Ideale vormplanten?

„Voor velen gaat het erom de planten te snoeien en ze een juiste vorm te geven. Ze volgen daarbij nauwgezet de voorschriften. In ons klimaat treffen we vaak dezelfde soorten aan: haagbeuk en beuk, taxus en buxus, hulst, laurier en azalea. De taxus heeft altijd een dominante rol gespeeld in de vormsnoeikunst.”

Welke vormen zijn populair?

„In het Westen werden in het oude Rome al snoeifiguren met dierlijke vormen, letters, cijfers en obelisken beschreven. In het Oosten zijn de invloeden minder figuratief. In China en Japan verwijzen de snoeivormen naar symbolen. Bepaalde vormen evoceren bijvoorbeeld de wolken in de lucht. De tuinen in dit boek putten uit beide culturen.”



Info: België, land van tuinen – een wereld van vormen. *Jean-Pierre Gabriel*, Roularta Books, 39,95 euro, isbn 9789086792658.